

SPIELER*INNEN FÜR EIN
THEATERPÄDAGOGISCHES PROJEKT
GESUCHT!

WANN? Mo, 19:00 bis 22:00 Uhr,
ab 09.04.2018
WER? Alle ab 18 Jahren
WO? Flüchtlingskirche St.Simeon,
Wassertorstr. 21A,
10969 Berlin
Der Kurs ist kostenlos.
Deutsch, Arabisch, Englisch.

CHAOS. und ordnung.

Was war zuerst da: Chaos oder Ordnung?
Wie ordnest du Zuhause deine Kleidung? Legst du deine
Socken zusammen?
Was ist Chaos? Und gibt es so etwas wie eine
Weltordnung?
Ordne dich unter! Warum soll ich mich unterordnen?
Macht Chaos Angst?
Kann man Chaos choreografieren? Können wir ein Ritual
für Chaos erschaffen?
Wieso werden wir immer zugeordnet? Geht es auch ohne
Zuordnungen?
Wenn Ordnung sprechen würde, was würde sie sagen?

*Wir, Mona und Bri, suchen für unser Masterprojekt im
Fach Theaterpädagogik (Universität der Künste)
Mitspielende um diesen Fragen auf den Grund zu gehen.
Wir spielen Theater, experimentieren mit
Theaterformen, tanzen und machen uns unsere eigenen
Gedanken zum Thema „Chaos und Ordnung“.*

*Jeden Montag von 19 Uhr bis 22 Uhr (April-Juli) und
mit ein bis zwei Intensivwochenenden möchten wir
mit euch proben und Anfang Juli eine
Abschlussaufführung auf die Bühne bringen.*

**Kommt vorbei! Das erste unverbindliche
Kennenlertreffen ist am: 9. April,
19:00 Uhr. Wir freuen uns auf euch!**

*"In einem
geschlossenen
System nimmt das
Chaos mit der
Zeit zu."*

(Zweiter Hauptsatz
der Thermodynamik)

**Anmeldung und Fragen:
chaosundordnung@gmx.de**

(Bri Schröder,
Mona Wahba)



الفوضى والنظام

ماذا كان هناك في البداية: الفوضى أم النظام؟
كيف تنظم وترتب ملابسك في منزلك؟ هل توضع جواربك مع بعضها البعض؟
ماهي الفوضى؟ وهل يوجد شيء مثل نظام كلي للعالم؟
هل تضع نفسك ضمن هيكلية سطة، لما علينا أن نكون ضمن هيكلية سلطة ما؟
هل تجلب الفوضى الخوف؟
هل يمكن للمرء خلق حركة الفوضى؟ هل يمكننا خلق طقس ما للفوضى؟
لما نحن دوما يتم تصنيفنا؟ هل يمكن أن تسيّر الأمور على ما يرام دون تصنيفات؟

نحن منى و بري، نبحث عن راغبين للمشاركة في مشروع الماستر الخاص بنا في التدريب المسرحي (جامعة الفنون)، حتى نفوس سويةً في عمق هذه الأسئلة، لأجل أن نقوم ببناء عمل مسرحي سويةً، ولنجرب سويةً في الأنواع المسرحية المختلفة، بالرقص والحركة، وبالطبع بناء رأينا الخاص سويةً حول موضوعة "فوضى والانتظام".

التدريب/اللعب سيكون كل اثنين من 7م حتى 10م (نيسان- تموز).
مع أسبوعين من العمل المكثف، حتى أن نقدم معكم عرض.
مسرحي على الخشبة من كل نتاج عملنا المشترك.

نتشوق لرؤيتك!

تسجيل و يسأل:
chaosundordnung@
gmx.de

(Bri Schröder,
Mona Wahba)

YOU WANT TO TAKE PART IN
A THEATRE PROJECT?

WHEN? on Monday, 7pm – 10 pm,
from April 9th 2018
WHO? everyone above 18 years
WHERE? Flüchtlingskirche St.Simeon,
Wassertorstr. 21A,
10969 Berlin
The course is for free.
German, Arabic, English.

CHAOS. and order.

What was there first? Chaos or order?
What is chaos? Is there something like a world order?
Subordinate yourself! Why should I subordinate myself?
Does chaos frighten one?
How do you organise your clothes at home? Do you fold
your socks?
Can we demonstrate chaos together? Will we be able
to create a ritual for chaos?
Why are we always categorised? Does it also work
without categorising?
If the order could speak, what would she say?

*To do more research on this topic, we, Mona and Bri
are looking for participants to perform in our
master's project in drama education.
We will experiment with theatre and different theatre
forms, play, dance and think of our own ideas
on "chaos and order".*

*We will meet every Monday from 7 to 10 pm
(April-July) and also have one or two weekends
to rehearse intensely and finally have a
presentation/performance at the
beginning of July.*

**Join us! The first meeting to get
to know each other will be:
9th April at 7 pm.**

We are looking forward to seeing you!

Registration and questions:

chaosundordnung@gmx.de (Bri Schröder,
Mona Wahba)

*„In a closed system
the amount of
disorder increases
over time.“*

(Second Law of
Thermodynamics)

Universität der Künste Berlin

